

Back When You Were Mine

Choreographie: Lacey Key

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Attention von Charlie Puth
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 3, hip bump, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Hüften nach links schwingen
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S3: Toe strut forward (with hip bump) r + l, rocking chair

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hüfte nach vorn schwingen und rechte Hacke absenken
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hüfte nach vorn schwingen und linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Point, hold & point, hold, hip roll, drag/touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippenHalten
5-8 Hüften nach links rollen, dabei rechten Fuß heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (Option: etwas überkreuzen) - Halten
3-4 Schritt nach vorn mit links (Option: etwas überkreuzen) - Halten